

Nuits Noires

MARS---MAI
2006

LES SOIRÉES NOMADES

CONCERTS ---

LECTURES ---

PERFORMANCES ---

CINÉMA ---

Fondation Cartier pour l'art contemporain



---PROGRAMME SOIRÉES NOMADES ET CINÉMA---

JEUDI 23 MARS

20H30 Ursula Rucker [spoken word/concert]

MARDI 4 AVRIL

20 H Sweet Sweetback's Baadasssss Song de Melvin Van Peebles

JEUDI 6 AVRIL

20H30 Soirée Soul avec Soul Jazz Records [DJ set/projections]

VENDREDI 7 AVRIL

20 H Body and Soul [Le Corps et l'esprit] de Oscar Micheaux*

22 H She's Gotta Have It [Nola Darling n'en fait qu'à sa tête] de Spike Lee

MARDI 11 AVRIL

20 H To Sleep with Anger [La Rage au cœur] de Charles Burnett*

22 H Daughters of the Dust de Julie Dash*

JEUDI 13 AVRIL

20H30 Archie Shepp Quintet [concert]

VENDREDI 14 AVRIL

20 H Cotton Comes to Harlem [Le Casse de l'Oncle Tom] de Ossie Davis

22 H The Spook Who Sat by the Door [Notre Agent de Harlem] de Ivan Dixon

MARDI 18 AVRIL

20 H Blacula de William Crain

22 H Space is the Place de John Coney

JEUDI 20 AVRIL

20H30 Dälek [hip-hop]
Subtitle [hip-hop]

VENDREDI 21 AVRIL

20 H Daughters of the Dust de Julie Dash

22 H To Sleep with Anger [La Rage au cœur] de Charles Burnett

MARDI 25 AVRIL

20 H Bless Their Little Hearts de Billy Woodberry*

22 H Boyz n the Hood de John Singleton

JEUDI 27 AVRIL

20H30 Senga Nengudi et Maren Hassinger [performance]
Steve Cannon [poésie]

VENDREDI 28 AVRIL

20 H Space is the Place de John Coney

22 H Blacula de William Crain

MARDI 2 MAI

20 H She's Gotta Have It [Nola Darling n'en fait qu'à sa tête] de Spike Lee

22 H Body and Soul [Le Corps et l'esprit] de Oscar Micheaux*

VENDREDI 5 MAI

20 H Boyz n the Hood de John Singleton

22 H Bless Their Little Hearts de Billy Woodberry*

MARDI 9 MAI

20 H The Spook Who Sat by the Door [Notre Agent de Harlem] de Ivan Dixon

22 H Cotton Comes to Harlem [Le Casse de l'Oncle Tom] de Ossie Davis

JEUDI 11 MAI

20H30 Jalal Nuriddin [spoken word/rap]
Doug Hammond [jazz]

VENDREDI 12 MAI

22 H Sweet Sweetback's Baadasssss Song de Melvin Van Peebles

DIMANCHE 28 MAI

20H30 ESG [concert]

* Film précédé d'une présentation par Catherine Ruelle

CONCERTS,
LECTURES ET
PERFORMANCES
À LA FONDATION
CARTIER
PROGRAMMATION
CINÉMA À
L'ENTREPÔT



INFOS PRATIQUES

LA FONDATION CARTIER EST OUVERTE TOUS LES JOURS, SAUF LE LUNDI DE 12H À 20H. DROIT D'ENTRÉE : 6,50 €, TARIF RÉDUIT : 4,50 € LE CYCLE *NUITS NOIRES* EST PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DES EXPOSITIONS *JUERGEN TELLER* ET *TADANORI YOKOO*, PRÉSENTÉES DU 4 MARS AU 28 MAI 2006.

CONCERTS, LECTURES ET PERFORMANCES

Les jeudis soir à 20h30, sauf soirées exceptionnelles.

Renseignements et réservation (indispensable) tous les jours, sauf le lundi, de 12h à 20h, tél. : 01 42 18 56 72

Droit d'entrée : 8 €, tarif réduit* : 6,50 €

FONDATION CARTIER POUR L'ART CONTEMPORAIN

261, boulevard Raspail, 75014 Paris

métro Raspail, Denfert-Rochereau, bus 38 - 68 - 88 - 91, RER B : Denfert-Rochereau,

tél : 01 42 18 56 50 fax : 01 42 18 56 52

fondation.cartier.com

*étudiants, moins de 25 ans, carte Senior, Amis des Musées, chômeurs, intermittents. Gratuit : Cercle des amis, moins de 10 ans, ICOM

PROGRAMMATION CINÉMA À L'ENTREPÔT

Les mardis et vendredis à 20h et 22h

Droit d'entrée : 7 €, tarif réduit* : 5,60 €

Les billets sont disponibles à la vente à la Fondation Cartier au tarif unique de 5,60 €

L'ENTREPÔT

7-9, rue Francis-de-Pressensé, 75014 Paris

métro Pernety, bus 62 et 91

tél : 01 45 40 07 50 fax : 01 45 40 07 51

lentrepot.fr

*étudiants, chômeurs, intermittents, plus de 60 ans

Les Soirées Nomades sont organisées avec le soutien de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, placée sous l'égide de la Fondation de France, et avec le parrainage de la Société Cartier.

INFORMATION PRESSE

--- LINDA CHENIT assistée de Hélène Cahuzac --- tél : 01 42 18 56 77 / 65 --- fax : 01 42 18 56 52

--- e-mail : linda.chenit@fondation.cartier.com

--- images en ligne : fondation.cartier.com